

Möbeldesign är så mycket mer än inbjudande bilder

Stolar, soffor, pallar ska helst provsittas, bedömas, kännas in på alla sätt och vis. God design tilltalar alla våra sinnen, och innan vi har luktoflaskor och datorer som kopplar in sig på kroppens hela nervsystem så känns den digitala världen rätt futtig. Vi och våra formgivare vill ha vår publik, våra arkitekter, tillverkare, alla journalister på plats: vi vill höra era utrop, er eftertänksamma kritik, få frågor om design och konstruktion och produktion. Virtuella presentationer på nätet kan inte ersätta fysiskt närvarande taktila möten. Vi längtar efter nya mässor världen över. Ingen hyttill i år, men våra produkter finns på plats i vårt pandemisäkrade showroom under möbelmässan i Stockholm, möjliga att uppleva.

Nu har vi knappast legat på latsidan pandemin till trots. Precis före 2020 års möbelmässa i Stockholm fick Stefan Borselius och Thomas Bernstrand briefing till **Jackson**. Skulle vi inte kunna skapa en liten fåtölj som passar in överallt? Eller snarare en liten djävul som är så tuff och uppkäftig att den tar plats i hotellbaren, på restaurangen, hemmavid, i loungen.... Bekvämt och inbjudande, och samtidigt med distinkta drag som kontrast: lite yin och yang, feminint kontra maskulint, varmt och kallt, motsatser som kompletterar varandra. Armstöden och fötterna sticker ut och ger inredare möjlighet att sätta sin prägel på Jackson med val av material och färg. Handtag i valnöt? Ask? Ek? Fötter i Krom? Mässing? Svartoxiderade? Gula? Röda! Det är bara att välja. Och bara att greppa det robusta armstödet när Jackson lyfts vidare till ny plats.

Adam Goodrum presenterar istället en extremt iögonfallande kreation, en fåtölj som tar plats och dominerar. Fast **Big Talk** är mer än en yster färgstinn geometrisk solitär, den för oss samman på ett underfundigt sätt. Sitt ansikte mot ansikte bredvid varandra som i en fästmanssoffa, eller bygg en lång ormande installation där man både kan få vara i fred och försiktigt starta samtal med främmande spännande människor. Tyget från Febrik är lika sammetsmjukt som färgstarkt.

BOB-familjen lever förstås sitt eget liv och blir ännu mer flexibel och användbar. **BOB Hide** bjuder hög rygg för avskildhet men också större variation när Bob slingrar sig fram i alla upptänkbara miljöer. Thomas Bernstrand och Stefan Borselius har även förfinat **Bobby** som nu fått sin ultimata form med bättre stuk i ryggpartiet och samtidigt lika nätt och mjuk som tidigare. Magneterna sitter perfekt och puffen **Bobban** fungerar både som sammanbindande element och helt fristående.

Honken har blivit så framgångsrik att vi lät Thomas Bernstrand göra en frisingare som fåtölj och stol, som kan komplettera Blå Stations olika möbelfamiljer eller stå helt för sig själv. **Honken X40 och X46** har samma sträckmetallösning som tidigare, nu med stålrörben och en form som smidigt glider in under bordsytan. Även **Superstraw** har uppdaterats till en lounge chair, och kommer nu inte Osko + Deichmanns knäckta stålrörsestetik ännu mer till sin rätt? Marcel Sigels **Still Life** finns nu också som barstol i två olika höjder, givetvis med sitt skulpturala tillböjda ryggparti. Blå Stations CEO och designmanager Johan Lindaus egen stol **Momang** har återuppväckts och längtar efter att ta plats på restaurang och café.

Johan & Mimi | Februari 2021

Big Talk - färgstark solitär

Adam Goodrum visade upp en ystert färgstinn kreation på Feabrik/Kvadrats utställning Knit project! under 3 Days of Design i Köpenhamn. Och vips drog den sammetsmjuka fåtöljen till Åhus för att inta en tätposition bland Blå Stations designnyheter för år 2021. Big Talk är något av en geometrisk självklarhet: 2 cirklar blir till en tron för sittandets sköna konst. Sitsen och fronten har samma kulör, ryggen kan däremot varieras i en mängd olika färgställningar, allt för att ge alla typer av miljöer en färgkick. Fram- och bakvända Big Talk kan kombineras till ornlrika skapelser i offentliga miljöer, eller placeras helt fritt som en självklar solitär. Formgjuten sits och rygg med sammetstygg från Feabrik.

"Big Talk är inspirerad av textilprover: en solfjäder av färger som blir en modulär têtê-åt-têtê eller som påminner om viktorianska fästmanssoffor när flera delar adderas om vartannat. På så sätt kan man ha en stilla konversation (på viktorianskt manér) där man ser baksidan av den andra personens sittplats och hela färgprakten."

Adam Goodrum



Jackson platsar överallt



Klart att Stefan Borselius och Thomas Bernstrand går igång på att formge en fåtölj som ska fungera överallt. Möt honom ensam eller i sällskap. Vid ett bord eller helt fritt placerad. Ibland tar Jackson plats mitt i gemenskapen helt igenom hjärtligt välkommen, ibland är han istället den där lille objudne som tar sig in överallt. Armstöden i metall och massivt trä ger en lika självklar kontrast som ett par röda eller svarta lackskor. Mjuka sinnligt kvinnliga former kombineras med ett par distinkta horn och metallfötterna som ger ännu mer karaktär. Jackson hämtar förstås sitt namn från den hornbeprydda kameleonten med samma namn, fåtöljen både smälter in och sticker ut i alla typer av miljöer. Armstöd och fötter finns i mässing, mattkromat, svartoxiderat eller lackat stål. Avslutande trähandtag givetvis i naturmaterial som ask, ek och valnöt som också kan betsas. Bekvämligheten är på topp med formgjuten sits av kallsium och stålskelett, och med nosagfjädrar i sitsen.

"Vi har sneglat på Carl Malmstens Samsas, en väldigt liten och bekväm fåtölj med klassiska drag. Jackson är ännu nättare och extremt lätt att flytta runt tack vare armstödet."
Stefan Borselius

"Johan Lindau gav oss uppdraget att formge en liten djävul till möbel som platsar överallt, som är så självklar att kollegorna blir irriterade! De olika materialen i armstöd och fötter ger möjligheten att kombinera fram olika uttryck i vitt skilda miljöer."
Thomas Bernstrand



Bobby tar form & bjuder in Bobban

Stefan Borselius och Thomas Bernstrand har gett Bobby den ultimata formen. Bobfamiljens busige grabb är fortfarande perfekt som soffa i smala trånga utrymmen, eller som fritt placerad ständigt på språng, men nu med bättre stuk i ryggpartiet. Lika mjuk som en fåtölj och nätt som en stol ger Bobby dessutom en möblering med en tydlig grafisk profil. Kraftiga dolda magneter snäpper ihop Bobby på längden, och tack vare en puff kan Bobby byggas rätvinkligt och i en mängd olika konstellationer. Puffen fungerar som sideboard, ottoman, avdelare och förstås också utmärkt som helt fristående litet bord. Jämfört med Bob så mäter Bobby endast 63 istället för 87 centimeter på djupet, perfekt där storebror inte får plats.

"Bobby är inte bara ett soffsystem utan också en fristående stol. Den nya puffen kopplar ihop Bobby på längden och tvären, och fungerar också som avslutande sideboard och extra sittyta i alla typer av soffkonfigurationer."

Thomas Bernstrand

"Bobby är en solitär som snabbt och enkelt kan bli en soffa."

Stefan Borselius





Borselius & Bernstrand | 2020-2021

BOB Hide

BOB-familjen fortsätter att växa till sig och får med BOB Hide ännu större variationsmöjligheter. Möbelsystemet kan nu resa rygg för lite mer avskildhet, samtidigt som det inbjuder till att variera den grafiska profilen även vertikalt. En rak och en triangulär del låter BOB Hide likt storebror orma sig hur lång som helst i alla typer av planlösningar. Det extremt mångsidiga soffsystemet är utfört i formgjuten polyuretan med inbyggda kopplingsbeslag, allt inklätt i valfritt tyg. Dela av och skapa dessutom ännu mer privata rum med de textilkädda skärmarna eller med plexiglasvarianten. BOB Hide kan likt BOB också kompletteras med en sockel för lite högre sitt höjd i offentliga miljöer.

"Vi har funderat på BOB Hide alltsedan BOB lanserades. Det är samma matematik med en rak och en svängd del för att kunna bölja fram och åter. BOB Hide ger avskildhet när det behövs, något som dessutom kan förstärkas med textilkädda avdelare eller i plexiglas."
Stefan Borselius





Thomas Bernstrand | 2021

Honken som stol

Honkenfamiljen växer till sig med Honken X40 och X46, lika självklara i restaurang, konferens och på kontor som hemma. Thomas Bernstrand (med säker assistans av Johan Lindau och Stefan Borselius) har låtit förfina den vridstyva och slagtåliga sittkorgen av manglad sträckmetall. Honken X40 och X46 är en bekväm frisvingare som påminner om både Marcel Breuer och Le Corbusier/Charlotte Perriand's stålörsmöbler, och lika självklart tar plats i en mängd olika miljöer. Sittvinkeln sitter helt rätt, och stolarna har tack vare benkonstruktionen den där lätta svikten som krävs för att inte trötta ryggen. Med två olika höjder kan Honken X40 och X46 smidigt glida in under de flesta bordstator. Välj bland Blå Stations olika lackalternativ och med sits i tyg eller läder.

*"Honken X40 och X46 är frisvingare som kan stå helt för sig själva eller tillsammans med Blå Stations olika modulsystem."
Thomas Bernstrand*



Marcel Sigel | 2020-2021

Still Life i fler storlekar

Marcel Sigels Still Life kombinerar tidlöshet med något ytterst närvarande unikt. En till synes ordinär trästol, men med en alldeles särskild tvist av ryggpartiet som vore det ett löst arrangerat tygstycke. Den askfanérad björken böjd till bristningsgränsen ger Still Life både ett familjärt bekant och unikt originellt uttryck. Nu också som barstol i två olika höjder, perfekt på restaurang, bar, kontor och hemma.

"Still Life är en produkt mittemellan de begränsningar och utmaningar en större produktion ställer, och den frihet jag kan ha i enstaka skulpturala projekt i begränsad upplaga. Jag gillar materialitet och textur, med fokus på arbetsprocessen och en underliggande berättelse."
Marcel Sigel



Johan Lindau | 2001-2021

Momang är tillbaka

Ta 440 centimeter plankor. Såga upp i tio delar, tre olika längder. Addera flätad sadelgjord som sits. Voilå! Varför göra det svårare än så. Detta är vad som krävs för en tålig och sittvänlig caféstol när Johan Lindau nytolkar två av sina tidigare stolar. Gutang återfinns fortfarande på restauranger och krogar, samma sak med första versionen av Momang som levit i största välmåga på åtskilliga caféer. Två decennier senare har Momang förenklats, förfinats och uppgraderats till en tidlös, enkel och bekväm trästol med sits flätad sadelgjord i linne. Asketisk retro med ett tydligt grafiskt uttryck: rejäl och stadig sedd från sidan, tunn och smäcker sedd framifrån.

"Receptet är enkelt: ta en plankor, såga upp den, addera lite sadelgjord eller en stoppad sits. Servera!"
Johan Lindau



Prinsessan för oss samman

Blå Station har gjort ytterligare ett Konstfacksfynd i masterstudenten Jonathan Hultgren. Med Prinsessan vann han Karlshamns kommuns designtävling på temat tapetserad bänk för offentliga interiörsammanhang. Rak och ärlig med detaljerad sammanfogning är Prinsessan är lika välkomnande åt alla håll, och beredd på både formella och informella möten. En möbel som ger liv åt ett alltför ofta eftersatta offentligt rum och med ambitionen att föra människor av alla de slag samman. Inspirerad av ribbsängar bjuder Prinsessan exakt infogade stag och lister, och kan givetvis fås i valfri längd, antingen i oljad ek eller i ask även målad i valfri färg. Addera lite dynor och en ärtä så är sagan också på plats.

"Bänkar i det offentliga rummet är ofta utplacerade hur som helst utan någon tydlig avsikt. Hur för vi människor samman? Hur skapar vi nya mötesplatser? Prinsessan är oprentantiös, utan ryggtöd för att tillåta flexibilitet och interaktion från olika håll."
Jonathan Hultgren



Bekvämare Superstraw

Kontrasten mellan de knäckta stålrören och en bekväm sittupplevelse blir ännu tydligare i Osko + Deichmanns Superstraw Lounge chair. Likt vikta krossade sugrör är de en ironisk hyllning till modernismens klassiska stålrörmöbeldesign. De lätt deformerade formerna dök första gången upp med Straw för tio år sedan, därefter kom storebror Superkink och nu har syskonen Superstraw fått en äldre belevad bror i Superstraw lounge chair. Olli Deichmann och Blasius Osko kan återigen utbrista: "Vi gör det omöjliga möjligt!"

